

Honey, I'm So High

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Colin Ghys

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Honey, I'm So High (From the Netflix Film 'A Beautiful Life') von Christopher
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Out, out, in hitch, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Step, hold, heels bounces turning ½ l, back, touch, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

S3: Step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Cross, touch behind, back, ½ turn r, step, touch behind, back, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende